



طرح درس : فارسی عمومی

تعداد و نوع واحد: 3 واحد

مدرس : دکتر سعید فرزانه فرد

روز و ساعت برگزاری: طبق برنامه ریزی آموزشی

پیش نیاز: ندارد

عرصه یادگیری: کلاس

مدت هر جلسه : ۳ ساعت (۲/۵ ساعت مفید)

فراگیران : دانشجویان مقطع دکتری- کارشناسی- کاردانی

هدف کلی : تکمیل آموزش زبان فارسی از دوره های قبل از دانشگاه به نحوی که دانشجویان ضمن آگاهی از تاریخ ادبیات با فرهنگ اصیل ایرانی آشنا گشته و بتواند کتب فارسی مورد نیاز را بدون غلط بخواند و مطالب خود را چه در زمینه ادبیات و چه در زمینه علوم خاص خود بنویسد.

وظایف و فعالیت های دانشجویان :

۱- حضور منظم و به موقع در کلیه جلسات درس

۲- شرکت فعال در بحث های کلاسی و انجام تکالیف مربوطه ، ارائه یک مقاله در یک موضوع ادبی و ترجیحا در خصوص برگرداندن یک صفحه از متون قدیمی پزشکی به فارسی روان امروزی

۳- ارائه مقالات در کلاس به صورت کنفرانس

شیوه ارزشیابی دانشجویان :

۱- آزمون پایان ترم و اخذ ۱۶ نمره از ۲۰ نمره

۲- اخذ حداکثر ۴ نمره از تحقیق و ارائه مقاله



جلسه	اهداف کلی آشنایی دانشجویان با:	اهداف ویژه	شیوه تدریس
۱	آگاهی کلی درمورد ماهیت درس و گفتاری درخصوص ادبیات و فرهنگ	دانشجویان دراین جلسه ضمن آگاهی ازمحتوای درس درطول ترم وآگاهی از ارائه مقاله و نیز تکلیف مربوطه و چگونگی نوضشتن مقاله با یکی از مشاهیر ادبی آشنا می شود	سخنرانی و انجام پرسش و پاسخ در خصوص ابهامات در نوشتن مقاله و سوالات در مورد موضوع ارائه
۲	آشنایی با مولوی و نقد آثار وی	این جلسه با خواندن سوره مبارکه فاتحه الکتاب یا حمد آغاز و سپس تفسیر ادبی سوره مذکور آغاز می شود و با خواندن چندبیت از مثنوی مولانا ادامه می یابد دانشجو ضمن آگاهی از فکر واندیشه مولانا با آثارشاعر آشنا میشود تا اینکه بتواند ضمن آگاهی از این شاعر ،اشعار این شخصیت را به درستی بخواند.	از طریق بارش افکار وکسب اطلاعات دانشجویان در مورد مولوی وجمع بندی این اطلاعات بصورت سخنرانی وتوضیح متن خوانده شده
۳	آشنایی بامتون عرفانی عین القضاة همدانی و بررسی شخصیت ابوالسعید ابوالخیر	آشنایی دانشجویان با متون قدیمی خصوصا قرون چهارم تا اوایل قرن ششم هجری و بررسی متون سبک خراسانی واطلاعاتی جامع راجع به عین القضاة وابوسعیدابوالخیر	سخنرانی وپرسش وپاسخ از دانشجویان
۴	آگاهی درخصوص شخصیت عمرخیام	بررسی نظرات مختلف وگاه ضدونقیض درخصوص شخصیت وافکارواندیشه های خیام بررسی شخصیت علمی وادبی خیام نقد آثارخیام بررسی رباعیات منسب به این شاعر	جلسه با کسب اطلاعات دانشجویان ازطریق بارش افکار و سپس جمعبندی این نظرات وسخنرانی دراین خصوص و معنی ونقدبرخی از اشعار شاعر
۵	آشنایی با شخصیت وآثارسعدی وخواندن گلهایی از گلستان سعدی	یادآوری آثارسعدی وتحلیل آثارنظم ونثرسعدی مقایسه آثار شاعر با شاعران هم عصر ،نقد شخصیت سعدی و آشنایی با گلستان وتحلیل متن مذکور	جلسه با خواندن متنی از گلستان و توضیح متن مذکور وهمچنین احوال وآثار شاعر آغاز می شود ؛نکات دستوری ونیز آرایه های ادبی موردتوجه قرار میگیرد.
۶	آگاهی کلی با شعر نو وخصوصا شعرسهراب سپهری	دراین جلسه سیرتحول شعرفارسی بررسی اجمالی می شود ودانشجو با پدرشعرنو وهمچنین انواع شعرنو وخصوصا شعرنیمایی آشنا میشود ودرخصوص فکرواندیشه سهراب سپهری به طور مبسوط بحث وگفتگو می شود.	توضیحات به صورت سخنرانی درکلاس ارائه میشود وبه سوالات دانشجویان پاسخ داده میشود.
۷	اشعار واحوال و آثار ناصرخسرو	بررسی آثار واحوال منظوم ومنثور ناصرخسرو بررسی دقیق سفرنامه ناصرخسرو	ضمن مقایسه باشاعران سبک خراسانی افکارناصرخسرو وازطریق سخنرانی به دانشجویان پاسخ داده میشود.
۸	۱-آشنایی با آثارعبیدزاکانی ۲-آشنایی با اشعار وافکار مهدی اخوان ثالث	۱-ابتدایمتنی از رساله دلگشای عبید خوانده میشود ودانشجویان با آثارانتقادی واجتماعی وطنز عبید آشنا میشوند ۲-درخصوص فکرواندیشه مهدی اخوان ثالث وشعرحماسی معاصر بررسی بعمل می آید	خواندن آثار شاعران ذکرشده درکلاس وپاسخ دهی به سوالات دانشجویان
۹	احوال وآثار عطارنیشابوری	بررسی احوال وآثار عطار وخصوصا تذکره الاولیا وبررسی افکار حسین بن منصور حلاج وموضوعات عرفانی	به صورت سخنرانی وپرسش و پاسخ از دانشجویان و خواندن متنی ازتذکره الاولیا



		و قطعه شعری از استاد دکتر شفیعی کدکنی	
۱۰	آشنایی با شعر حماسی تاریخیچه و بررسی اندیشه و شعر فردوسی	بررسی سیر تحول شعر حماسی و ادامه حرکت این نوع شعر و بررسی شاهنامه و مقایسه آن با آثار حماسی آن	خواندن متنی از شاهنامه و توضیح در مورد متن مذکور و توضیح در مورد افکار و اندیشه فردوسی
۱۱	آشنایی با شعر پروین آشنایی با شخصیت و احوال و آثار دهخدا و بررسی کتاب تاریخ بیهقی	- بررسی حضور زنان در عرصه ادبی ایران - خصوصاً پروین و تحلیل اشعار وی - سیر فرهنگ نامه نویسی در ایران و خصوصاً لغت نامه دهخدا - سیر تاریخ نویسی در ایران و تحلیل سیاسی و ادبی کتاب تاریخ بیهقی	به صورت سخنرانی و خواندن متن و پرسش و پاسخ، ارائه کنفرانس دانشجویان
۱۲	کتاب اخلاق ناصری و کتاب بهارستان جامی	توضیح در خصوص کتاب اخلاق ناصری از نظر مباحث ادبی و اجتماعی و نیز سبک کتاب و درخشش دوم بررسی کتاب بهارستان جامی و مقایسه با گلستان سعدی	خواندن متن اخلاق ناصری و بخشی از کتاب بهارستان و پاسخ به سوالات، ارائه کنفرانس دانشجویان
۱۳	بررسی شیوه املا فارسی	توضیح در خصوص روش صحیح نوشتن در زبان فارسی و ارائه دستورالعمل درست و بهره گیری از یک روش، مبتنی بر اصول نگارش	بررسی متون مختلف اعم از کتاب، مقاله، نامه نگاری و پاسخ دهی به سوالات دانشجویان، ارائه کنفرانس دانشجویان
۱۴	نشانه گذاری در زبان فارسی	بررسی نشانه گذاری در متون ادب فارسی و همچنین در کلیه متون ادب فارسی و رعایت نشانه گذاری قراردادی بین المللی از قبیل نقطه، ویرگول و....	ارائه متنی به دانشجویان بدون رعایت نشانه گذاری و فعالیت دانشجویان در جهت رعایت نشانه گذاری و توضیح در این خصوص توسط مدرس، ارائه کنفرانس دانشجویان
۱۵	سبکهای شعر فارسی	بررسی و تحلیل سبکهای شعر فارسی: خراسانی، عراقی، هندی، دوره بازگشت ادبی و شعر معاصر	به صورت سخنرانی و خواندن متن و پرسش و پاسخ، ارائه کنفرانس دانشجویان
۱۶	مکتبهای ادبی اروپایی	بررسی مکتبهای مختلف ادبی از قبیل رئالیسم، ناتورالیسم، سوررئالیسم و.... و شناختن چهره های شاخص این مکتبها	آشنا ساختن دانشجویان با این مکتبها و خواندن متونی از شاهکارهای ادبی جهان و... ارائه کنفرانس دانشجویان
۱۷	امتحان پایان ترم		